



# CALLE REAL

Calle Real ist ein absolutes Kuriosum in der aktuellen Weltmusikszene. Kubanische Timbamusik mit unterschiedlichen Pop-Einflüssen aus dem kalten Schweden. Ihre Daseinsberechtigung haben die 12 Musiker, von denen keiner die kubanische Nationalität hat, mit ihren schweißtreibenden Arrangements auch schon in Kuba testen dürfen.

Die Band wurde 1999 von Patricio Sobrado gegründet und began als Trio, das alte kubanische Songs im Buena Vista Style interpretierte. Seither sind ständig neue Musiker hinzugekommen und andere haben die Band verlassen. Die heutige Band, die sich auf Timba spezialisiert hat, besteht aus den folgenden Musikern:

Thomas Sebastian Eby – vocals  
Karl Frid - güiro, backing vocal & trombone  
Petter Linde – trumpet  
Jacek Onuskiewicz – trumpet  
Patricio Sobrado - tres, backing vocals & band leader  
Gunnar Thullberg - keyboard & guitar  
Cezary Tomaszewski – trombone  
Andreas Unge – bass  
Rickard Valdés - congas & timbales  
Harry Wallin - drums & timbales  
Magnus Wiklund – trombone  
Michel Zitron – backing vocal

Einige der Musiker haben lange Zeit in Kuba gelebt und dort Musik studiert. Dabei ist keiner der Musiker Kubaner. Die ethnischen Ursprünge der Musiker sind sehr verschieden. Patricio Sobrado stammt ursprünglich aus Chile und Rickard Valdés, der Sohn des legendären Pianisten Bebo Valdés ist zumindest teilweise Kubaner. Der Trompeter Jacek Onuskiewicz und der Posaunist Cezary Tomaszewski sind Polen. Gemeinsam ist allen, dass sie in Schweden aufgewachsen sind.

2003 erhielt die Band eine Einladung für das Festival Benny Moré in Kuba. Das Festival vereint jährlich die besten Salsa- und Timba-Bands aus Kuba und lädt immer auch internationale Gäste ein. Das ganze Abenteuer wurde gefilmt und wurde unter dem Titel "Spelplats Cuba" beim Götheburg Film Festival 2005 gezeigt und später vom schwedischen Fernsehen gekauft. Über die Jahre hat Calle Real bei schwedischen Festivals wie Folkmusikfestivals in Umeå, Urkult, Linköping Jazz & Blues, Stockholm Jazz Festival und dem Göteborgskalaset gespielt und ist durch zahlreiche Clubs in Schweden getourt.

Calle Real komponiert alle Stücke selbst und die Reaktionen bei ihrem Auftritt in Kuba waren extrem positiv und die Kubaner selbst, empfanden die Musik als neuartig und aufregend.