



Artist: Calle Real

Titel: Calle Real Con Fuerza

Utgivningsdatum: 2006-03-01

Skivbolag: [Calle Real/EMI]

Calle Real är något så ovanligt som en svensk grupp som spelar kubansk timba-musik som även kubanerna själva tar till sig och gillar. Tiomannabandet Calle Real har besökt Kuba för konserter, och deras moderna och tuffa stil blev mycket väl mottagen vid besöket. Nu är sexåringen Calle Real framme vid utgivningen av sitt debutalbum *Calle Real Con Fuerza* [Calle Real/EMI].

1999 bildades Calle Real av tres-spelaren Patricio Sobrado tillsammans med sin bror Francisco, båda med rötter i Chile men med en förkärlek till kubansk sonmusik. Ry Cooders Buena Vista Social Club-projekt var tändvätska, och det har hänt en hel del med Calle Real sedan dess.

Patricio Sobrado är kvar som bandleadare och han spelar tres och sjunger kör i bandet. Omkring sig har han nu nio andra musiker, och Calle Real har utvecklats till en modern orkester som svänger oerhört hårt och snyggt. Den kubanska timba-musiken är deras grund, en stil som skapades av band som NG La Banda för drygt ett decennium sedan och utvecklats av namn som Los Van Van och Charanga Habanera.

Calle Real har tagit denna timba och adderat sina egna rötter och den musik de själva vuxit upp med här i Sverige och Europa. Det ger gruppen en speciell attack och ett speciellt uttryck i deras mix och attityd.

Calle Real har bytt medlemmar ganska ofta genom åren, och detta har också varit en bidragande orsak till att de hela tiden utvecklats så starkt. I dag består Calle Real av sångaren Thomas Sebastian Eby, Karl Frid på guiro, kör och trombon, Petter Linde och Jacek Onuskiewicz på trumpet, Gunnar Thullberg på keyboards och gitarr, Cezary Tomaszewski på trombon, basisten Andreas Unge, Rickard Valdés på congas och timbales, Harry Wallin på trummor och timbales samt grundaren Patricio Sobrado.

Valdés är son till den i Sverige sedan länge flerfaldigt Grammy-premierade kubanske pianisten Bebo Valdés, och två av blåsarna kommer från Polen. Men de har alla tio vuxit upp i Sverige. För tre år sedan bjöds Calle Real in till Benny Moré-festivalen på Kuba, då med Dogge Doggelito med som gäst-rapare. Bandet har även spelat en hel del på olika festivaler och klubbscener runtom i Sverige de senaste åren.

De olika rötter och influenser som finns hos de tio medlemmarna sammansmälter i Calle Real till en mycket modern variant av timba, deras starkt europeiska grund ger en lite annorlunda version av musiken. Calle Real spelas en hel del på klubbar runtom i världen utanför Sverige och Kuba, exempelvis albumets första singel Princesa som redan uppmärksammats i Europa och USA.

Calle Real är en starkt rytmisk maskin som nu tar sitt första steg i erövrandet av en internationell publik. Det finns stora förutsättningar för deras moderna musik ska kunna nå öron i de flesta håll i världen, deras smittsamt dansanta musik är svår att värja sig emot. Tomas Fridholm